

Uniwersytet Warszawski

Instytut Sztuki, Folklorystyki i Etnologii imienia M. T. Rylskiego  
Narodowej Akademii Nauk Ukrainy

Instytut Literatury imienia T. H. Szewczenki  
Narodowej Akademii Nauk Ukrainy

Kijowski Uniwersytet Narodowy imienia Tarasa Szewczenki

Uniwersytet Kijowski imienia Borysa Hrinchenki

Berdianski Państwowy Uniwersytet Pedagogiczny

## **Program V Międzynarodowej Konferencji Naukowej**

z cyklu

**„Filozofia bycia i przetrwania w ego-dokumentach pisarzy, malarzy i  
filmowców ukraińskich (od czasów Orlika do współczesności)”**

Temat tegorocznej edycji: **Bycie jako przetrwanie**

**11.12.2023 r.**

Rozpoczęcie konferencji: **9:00** (Polska), **10:00** (Ukraina)

**Link:** <https://meet.google.com/rer-gnji-fdc>

Warszawa, 2023 r.  
**OTWARCIE KONFERENCJI**

**Prof. dr hab. Ewa Żebrowska** - Prodzikan Wydziału Lingwistyki Stosowanej Uniwersytetu Warszawskiego

**Prof. dr hab. Hanna Skrypyk** - Dyrektor Instytutu Sztuki, Folklorystyki i Etnologii Narodowej Akademii Nauk Ukrainy

**Dr Katarzyna Jakubowska-Krawczyk** - p.o. Kierownika Katedry Ukrainistyki Uniwersytetu Warszawskiego

**Witalij Bily** - Pierwszy sekretarz Ambasady Ukrainy w Polsce

**Prof. dr hab. Walentyna Sobol** - Kierownik Pracowni Dziejów Polsko-Ukraińskich Stosunków Literackich Katedry Ukrainistyki Uniwersytetu Warszawskiego

**SESJA PLENARNA**

**Jubileusz Profesor Giovanni Brogi, Uniwersytet Mediolański**, Sylwetkę Uczonej przedstawi oraz rozmowę z Profesor Giovanną Brogi poprowadzi prof. dr hab. Teresa Chynczewska-Hennel

**Bohdana Krysa** (Lwowski Uniwersytet Narodowy imienia Iwana Franki, Ukraina), Буття як витривалість: барокова парадигма

**Anatolij Tkaczenko** (Kijowski Uniwersytet Narodowy imienia Tarasa Szewczenki, Ukraina), Доля кінорежисера, письменника, журналіста Олександра Муратова, переказана в його колажах

**Ludmyła Tarnaszynska** (Narodowa Akademia Nauk Ukrainy, Ukraina), Таборовий наратив Василя Стуса крізь призму філософії надії

**AD FONTES**

**Moderatorzy: Olha Nowyk, Ludmiła Siryk**

**Oksana Slipuszko** (Kijowski Uniwersytet Narodowy imienia Tarasa Szewczenki, Ukraina), Індивідуалізм «Повчання» Володимира Мономаха: європейські вектори

**Olha Nowyk** (Berdianski Państwowy Uniwersytet Pedagogiczny, Ukraina), Повсякденність палігрима у «Мандрах» Василя Григоровича-Барського

**Dawid Bzorek** (Uniwersytet Warszawski, Polska), Kultura honoru w ego-dokumentach Filipa Orlika i Franciszka II Rakoczego

**Roman Mnich** (Uniwersytet Warszawski, Polska), Барокова драма «Володимир» Теофана Прокоповича: ідеологічна трансформація

**Ludmila Siryk** (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, Polska), Європеїзм київських неокласиків у світлі їх біографії та егудументів

**Oksana Mykytenko** (Narodowa Akademia Nauk Ukrainy, Ukraina), Інскрипти свідчать: оглядаючи домашню бібліотеку Івана Микитенка

**Oksana Lewycka** (Uniwersytet Narodowy „Politechnika Lwowska”, Ukraina), «Розмахом могутніх крил» Івана Голубовського як документ свідчення про мистця Олексу Новаківського

**PRZERWA 20 MIN.**

## **EGO-DOKUMENTY W DOBIE WOJNY I SZTUCZNEJ INTELIGENCJI**

**Moderatorzy: Larysa Vakhnina, Agnieszka Matusiak**

**Iryna Matiasz** (Naukowe Towarzysto Historii Dyplomacji i Stosunków Międzynarodowych, Ukraina, Uniwersytet Warszawski, Polska), Філософія витривалості митця-дипломата Ежена Деслава (Євгена Слабченка)

**Larysa Vakhnina** (Narodowa Akademia Nauk Ukrainy, Ukraina), Роль щоденників та листування київських митців у час військових викликів

**Agnieszka Matusiak** (Uniwersytet Wrocławski, Polska), „Syndrom Hamleta” Elwiry Niewiery i Piotra Rosołowskiego jako egodokument pokolenia Euromajdanu

**Kamila Brodowska** (Niezależna badaczka, Polska), Rękopis znaleziony za okładką – nieopublikowany wywiad z Dmytrem Pawłyczką

**Marta Zambrzycka** (Uniwersytet Warszawski, Polska), Autobiografia w świecie cyfrowym. Projekt autobiograficzny *Ja Nina* Janiny Sokołowej

**Olena Bondarewa** (Uniwersytet Kijowski imienia Borysa Hrinchenk, Ukraina), Голоси розбомбленого Театру: Маріупольська Драма у драматургічних версіях

**Natalia Lewczenko** (Charkowski Narodowy Uniwersytet Pedagogiczny imienia H. S. Skoworody, Ukraina), Нескорений Харків. Інтермедіальний дискурс у творі військового кореспондента

**Walentyna Sobol** (Uniwersytet Warszawski, Polska), Щоденники окупації

**Martyna Frątczak** (Uniwersytet Warszawski, Polska), Promocja czasopisma „Studia Polsko-Ukraińskie”

**DYSKUSJA I PODSUMOWANIE**  
**z udziałem wszystkich uczestników**